

*Круглый стол «Актуальные вопросы преподавания русского языка как родного в системе профессионального образования»*

## **Особенности преподавания дисциплины «Родной (русский) язык» в учреждениях СПО**

**Долгова Елена Вячеславовна,**  
преподаватель ГАПОУ Стерлитамакский  
многопрофильный профессиональный колледж,  
Республика Башкортостан

25 ноября 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной (русский) язык» разработана с учётом следующих документов:

- ✓ **требования ФГОС СОО**, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1578;
- ✓ **Письмо** Департамента в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров Министерства просвещения Российской Федерации от 07 июня 2019 года № 05-ПГ-МП-10541 «О включении в образовательную программу учебных дисциплин «Родной язык» и «Родная литература»;
- ✓ **Письмо** Министерства образования Республики Башкортостан от 23.08.2019 г. № 2-11224 «О внесении изменений в образовательные программы профессионального образования с учетом соблюдения требований ФГОС СОО»;
- ✓ **Примерная основная образовательная программа СОО** по дисциплине «Русский язык» (2016 г.), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- ✓ **ФГОС СПО** по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

**Освоение содержания дисциплины «Родной (русский) язык»  
обеспечивает достижение студентами следующих  
предметных результатов:**



сформированность понятий о нормах родного (русского) языка и применение знаний о них в речевой практике;



владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях межличностного и межкультурного общения;



сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка;



сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном (русском) языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;



сформированность навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;



обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке;



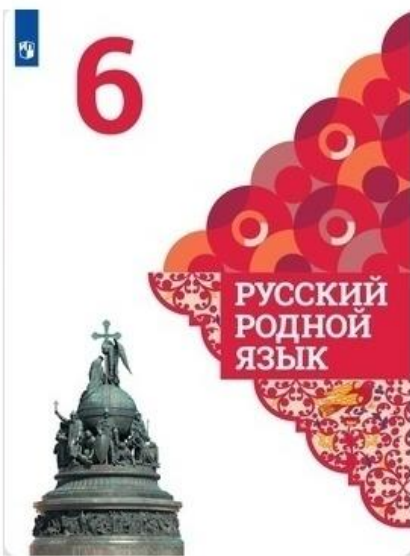
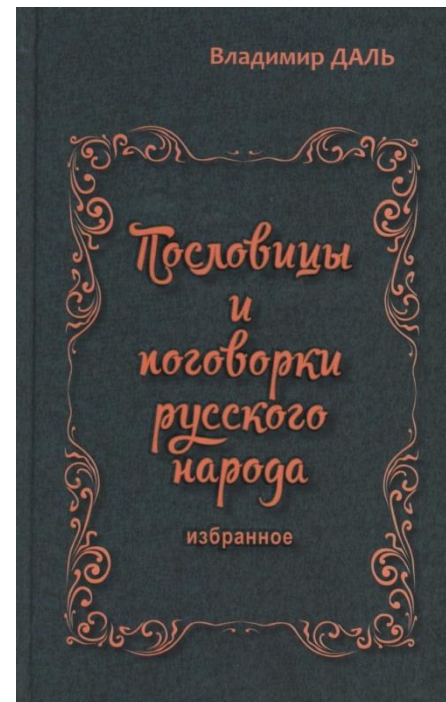
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, нормами родного языка, нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию.

**В результате изучения дисциплины  
«Родной (русский) язык» обучающийся должен освоить  
аспекты общих компетенций по специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах:**

- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3.** Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6.** Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

## Литература:

1. Александрова О.М. Русский родной язык. 9 класс: Учебное пособие для общеобразоват. организаций / О.М. Александрова и др. - М: Просвещение, 2019. - 128 с.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. Избранное / В.И. Даль. - М.: Издательство Аргументы недели, 2018. - 544 с.





# Литература:

3. Колесов В.В. Словарь русской ментальности в 2 т. Т 1. А-О / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. - С.-Петербург: Златоуст, 2014. - 592 с.
4. Колесов В.В. Словарь русской ментальности в 2 т. Т 2. П-Я / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. - С.-Петербург: Златоуст, 2014. - 592 с.



# Колесов В.В. Словарь русской ментальности

**РУССКИЙ** – относящийся к *русскому народу* (*русский человек, русские люди*), принадлежащий *русскому племени* (*русская земля, русское государство, русская идея*) или представляющий *собственность* или *свойство русских* (*русское сердце, русский язык, русское упрямство*).

Относительное прилагательное, приложимое к любому предмету, событию или лицу, относящемуся к *русским*; некоторое время как политкорректное употреблялось взамен искомого термина *великоросс, великорус*, в настоящее время используется термин *россиянин* – поскольку *Россия* по определению многонациональная держава, уважающая национальные особенности населяющих ее народов.

**ВЕЛИКОРУС** – коренной представитель самого большого по численности (*великий*) восточнославянского народа, живущий на своей родине (*Русь, Россия*), говорящий на *русском языке* и преимущественно придерживающийся православия.

❖ Нов. рус. (1837) на месте более р. (1674) в изменениях *великоросс* > *вел.*

⌘ Великорус – историк от природы: прошедшее, чем будущее; он не всегда предсудит, но всегда поймет умнее, когда обсуждает, что сделал что нужно сделать. В нем больше

**РУССКИЙ НАРОД** – см. **НАРОД**.

> Р.Н. великий, грешный, крепкий, сильный.

⌘ Русский народ – великий, но грешный народ, полный слабости и соблазнов. И ожидание социального чуда есть одна из слабостей русского народа, один из самых больших его соблазнов... Русскому народу свойственно философствовать (Бердяев). • Последние годы идет какой-то сплошной экзамен русскому народу, и на экзамене этот русский народ ежеминутно проваливается (Флоренский). • С русским народом случилось то самое, что бывает с человеком, который обращается исключительно с лицами низшими его по духовному развитию, и от этого получает преувеличенное понятие о своем достоинстве и значении (Вл. Соловьев). Русский народ возникает вместе с государством (Дутин).

**РУССКИЙ НОВЫЙ** – см. **НОВЫЙ**.

⌘ Сейчас все богатые предприниматели: татары, армяне, евреи – все они называются «новые русские» (Измайлов). • [Особняки] строят «новые русские», их строят люди, владеющие капиталом. Их вид вызывает раздражение у многих горожан, сегодня живущих за чертой бедности. Зависть у нас юже не отнимешь. Да и гнев людей зачастую справедлив, многих владельцев этих новых строений капиталы нажили далеко не праведными путями (Глушкин). • И отвечать будет она [либеральная интеллигенция]. За всё. За «русский юмеранг»: за озверение бритоголовых националистов в ответ на ставшее хорошим тоном унижение русских... За раслоение народа. За высокомерие «новых русских». За бомлей, заполнивших улицы (Анинский).

ды – «новые русские»... По телевидению, на страницах азвет мелькают выражения «этнические русские», «русско-вычное население», так вот по этой терминологии я бы и

**РУССКАЯ ДУША** – см. **ДУША**.

> Р. Д. глубокая, заблудшая, загадочная, запутанная, непостижимая, сердобольная, сложная, темная, широкая.

⌘ Тема, мне заданная, была характеристика «русской души»... и мне предстояло, начав с критики популярного понимания этого ходячего за границей термина, сосредоточить внимание слушателей на главном органе русского национального самосознания, т. е. на русской интеллигенции. Я изложил историю развития этого национального «чувствилища» (Милуков).

Русская душа прежде всего есть дитя чувства и созерцания. Ее культуротворящий акт суть сердечное видение и религиозно совестливый порыв. Любовь и созерцание при этом свободны, как свободно пространство, свободна равнина, как живой орган природы, как молящийся дух... Такова русская душа: ей даны страсть и мощь; форма, характер и преобразование суть ее исторически жизненные задачи. В них она

**МАТЬ** – давшая жизнь родительница, источник и средоточие зарождения жизни, обеспечивающая питание и воспитание («не та мать, что родила, а та, что вспоила, вскормила да добру научила»).

В идеале М. – воплощенная любовь, несущая добро («при солнышке тепло, при матушке добро»), самоотверженно оберегающая свое дитя и через него – весь мир («материнская молитва и со дна морского достанет»). К М.-и тянется всё живущее на земле («слепой щенок и тот к матери ползет»). Однако от взрослого человека ожидается самостоятельность мышления и действий, поэтому чрезмерная зависимость взрослого ребенка от М.-и порицается (*маменькин сынок*). Должное отношение к М.-и – почтение («матери не послушает, в беду попадет») и любовь; поношение собственной М.-и – тяжелейший грех, М.-и другого человека – сильное оскорбление (*мат*). М. единственна и неповторима («нет такого дружка, как родная матушка»); осо-

**РУССКАЯ ЖЕНЩИНА** – см. **ЖЕНЩИНА**.

❖ Р.Ж. настоящая.

⌘ Женщины... у нас бойки только по части разговоров о том, какое чувство слаще – любовь или дружба, или о том, какую роль играл кринолин в истории женского пренебрежения (Салтыков-Щедрин). • В них [русских женщинах] темперамент проявляется в интенсивности воли и духа. Любовь у них одна – верная, судьбоносная, потому что открытая, с полной отдачей. Инстинкт тонок и безошибочен, разборчив и дальновиден, воля предприимчива, воображение художественно, с большим вкусом. В общем и целом женщина – ангел-хранитель мужчины, источник силы и вдохновения, истинно духовное материнское лоно для детей. Такие женщины становятся хранительницами веры, преданности нации и культуре, резервуаром национальной мощи (И. Ильин). • Наилучший тип настоящей русской женщины. От детства к старости, от рождения к смерти шествуют они сквозь жизнь, ничего не обронив, ни от чего не отказавшись и всё время утверждаясь, всё время обогащаясь (Волконский). • В русской культуре отсутствует культ дамы сердца потому, что в обыденном сознании женщина не осо-



# Структура программы:

Раздел 1. Язык и культура

Раздел 2. Культура речи

Раздел 3. Речь. Текст



ОДОБРЕНА

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

ПРИМЕРНАЯ

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел примерной основной образовательной программы среднего общего образования .....	8
1.1. Пояснительная записка .....	8
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования .....	15
1.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП .....	15
1.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП .....	20
1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП .....	22
Русский язык .....	24
Литература .....	30
Иностранный язык .....	35
История .....	46
География .....	52
Экономика .....	57
Право .....	71
Обществознание .....	79
Россия в мире .....	90
Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия .....	93
Информатика .....	132
Физика .....	141
Химия .....	146
Биология .....	152
Естествознание .....	159

2

## Содержание

### Язык и культура

§ 1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа .....	4
§ 2. Ключевые слова русской культуры .....	11
§ 3. Крылатые слова и выражения в русском языке .....	18
§ 4. Развитие русского языка как закономерный процесс .....	25
§ 5. Основные тенденции развития современного русского языка .....	31
§ 6. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке .....	36
§ 7. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке .....	42
§ 8. Переосмысление значений слов в современном русском языке .....	46
§ 9. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке .....	52

### Культура речи

§ 10. Активные процессы в области произношения и ударения .....	58
§ 11. Трудные случаи лексической сочетаемости .....	66
§ 12. Типичные ошибки в управлении, в построении простого сложноподчинного и сложного предложений .....	73
§ 13. Речевой этикет в деловом общении .....	79
§ 14. Правила сетевого этикета .....	84

### Речь. Текст

§ 15. Русский язык в Интернете .....	89
§ 16. Виды преобразования текстов .....	96
§ 17. Разговорная речь. Анекдот, шутка .....	101
§ 18. Официально-деловой стиль. Деловое письмо .....	106
§ 19. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение .....	112
§ 20. Публицистический стиль. Проблемный очерк .....	116
§ 21. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты .....	121

# Содержание программы

## Раздел 1. Язык и культура

- ✓ Язык и общество.
- ✓ Родной язык - зеркало национальной культуры.
- ✓ Ключевые слова (концепты) русской культуры.
- ✓ Крылатые слова и выражения в русском языке.
- ✓ Русская фразеология.
- ✓ Пословицы и поговорки русского языка.
- ✓ Историческое развитие русского языка как закономерный процесс.
- ✓ Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.
- ✓ История русской письменности.
- ✓ Русский язык как один из индоевропейских языков.
- ✓ Русский язык в кругу других славянских языков.
- ✓ Основные тенденции развития современного русского языка.
- ✓ Русские имена людей и названия городов.
- ✓ Наименования предметов традиционной русской одежды.
- ✓ Предметы и явления традиционного русского быта.

# Раздел 1. Язык и культура

## Практические занятия:

1. Анализ использования слов-концептов русской культуры в сказках А. Пушкина, лирических стихотворениях Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Фета, К. Бальмонта, С. Есенина, А. Блока, И. Бунина и др.
2. Определение значения устойчивых выражений родного (русского) языка с использованием фразеологического словаря.
3. Изучение истории русского национального языка и основных тенденций его развития на современном этапе.



# Раздел 1. Язык и культура

## Самостоятельная работа:

1. Подобрать высказывания писателей и культурных деятелей о величии, богатстве и выразительности русского языка.
2. Составить сборник «Пословицы и поговорки о языке».
3. Подготовить сообщения об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции русского народа, с использованием «Словаря русской ментальности» В.В. Колесова.
4. Подобрать примеры устаревшей лексики из произведений художественной литературы (например, из сказок А.С. Пушкина, из сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок»), определить значения слов с использованием лингвистических словарей.
5. Подготовить мультимедийные презентации: «Русские имена», «Названия русских городов», «Предметы традиционной русской одежды», «Предметы национального русского быта», «Из истории русской письменности», «Русский алфавит».



# Содержание программы

## Раздел 2. Культура речи

- ✓ Понятие о культуре русской речи.
- ✓ Речевой этикет: нормы и традиции русского народа.
- ✓ Формулы приветствия, прощания, просьбы, отказа, благодарности в родном русском языке.
- ✓ Качества хорошей речи.
- ✓ Понятие о русском литературном языке. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
- ✓ Основные нормы современного русского литературного произношения. Произношение гласных и согласных звуков русского языка.
- ✓ Особенности ударения в родном русском языке.
- ✓ Роль ударения в стихотворной речи.
- ✓ Лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

# Раздел 2. Культура речи

## Практические занятия:

1. Составление и анализ диалога с использованием формул приветствия, прощания, просьбы, отказа, благодарности в родном русском языке.
2. Анализ высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения основных требований к речи.
3. Произношение гласных и согласных звуков родного русского языка.
4. Определение места ударения в слове в тексте художественного произведения с использованием орфоэпического словаря.
5. Чтение художественного произведения с ориентацией на произносительные нормы современного русского литературного языка.
6. Исправление речевых ошибок, связанных с неправильным употреблением слова.
7. Употребление в речи предлогов *согласно, благодаря, вопреки*.
8. Употребление в речи предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания.

# Раздел 2. Культура речи

## Самостоятельная работа:

1. Подготовка мультимедийных презентаций: «Богатство и выразительность родной русской речи», «Формулы приветствия и прощания в русском языке», «Выражение благодарности в родном русском языке».
2. Составление текста поздравительной открытки с использованием этикетных формул родного русского языка.
3. Составление индивидуального словаря ударений.
4. Составление текста с использованием паронимов.

# Содержание программы

## Раздел 3. Речь. Текст

- ✓ Текст как произведение родной речи, средства связи предложений в тексте.
- ✓ Книжные стили родной (русской) речи. Разговорная речь.
- ✓ Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка.
- ✓ Выразительность родной (русской) речи.
- ✓ Изобразительно-выразительные средства родного (русского) языка.



# Раздел 3. Речь. Текст

## Практические занятия:

1. Языковой анализ произведений классической литературы.

## Самостоятельная работа:

1. Подбор примеров изобразительно-выразительных средств из произведений родной русской художественной литературы (повести «Детство», «Отрочество» Л. Толстого; рассказы М. Пришвина, К. Паустовского и др.).
2. Анализ стихотворений поэтов Серебряного века (К. Бальмонта, С. Есенина, А. Блока).

# Раздел 1. Тема «Ключевые слова (концепты) русской культуры»

## План работы со словом-концептом:

1. Слово и его лексическое(-ие) значение(-я).
2. История происхождения слова.
3. Слово и его родственные (однокоренные) слова.
4. Слово и его синонимы.
5. Слово и его антонимы.
6. Слово в русском фольклоре.
7. Слово в составе фразеологических оборотов.
8. Слово в названиях произведений художественной литературы.
9. Слово в текстах произведений художественной литературы.
10. Слово в названиях картин художников.

# Проектная деятельность

ГАПОУ СМК

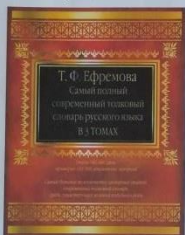
К. И. Файзуллина

## Энциклопедия слова «собака»



Стерлитамак, 2019

Диких, кроме одичалых, собак нет; думают, что это виды; от собаки с волком, лисой, шакалом рождаются промышленная собака, сибирская порода местных дворян, облайка, выставке, гону и помке дичи, на зубасты, чутки, уши вилами, берут и в одиночку всякие крошки. Помесь псовой и овчарки, болван; помесь с волкопес, тумак; от лисы и собаки, подлисок. Собака, кот



В. Н. Трещина «Словарь синонимов»

В словаре значение слова «собака» так: 1. Домашнее животное. 2. Собачья, исполняя охоты и других функций. 3. Изделия из меха, шкуры такого животного. 4. Человек, с излишним рвением охраняющий интересы кого-либо, служащий кому-либо, чему-либо. 5. Злой, жестокий человек. 6. Употребляется как бранное слово.

В словаре синонимов русского языка В. Н. Трещина немало родственных слов к слову «собака»: шенок, шибко, шарик, шавка, тьявка, пёс, псина, кобель, жучка, барбос.

### Лексическое значение «собака»



В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова находим такое толкование слова: «собака» – 1. Домашнее животное семейства псовых (служебная собака, комнатная собака, дворовая собака, охотничья собака, сторожевая собака). 2. В переносном значении – о злом, грубом человеке (разг.). 3. Знаток, ловкий в каком-нибудь деле человек (прост.): Он у нас плясать собакой. Хорошо поет, собака, заслушаешься. 4. В некоторых сочетаниях: название хищных млекопитающих семейства псовых (енотовидная собака, Дикая собака динго).

В толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля слово «собака» имеет такое значение: домашнее животное; в обширном значении пёс – название родовое, собака, волк, лиса, чечалка и представители этого рода. Завладев собакой и приурочив ко всем климатам и потребностям своим, человек развел множество пород её: володав, датская, меделянка, овчарка (чабьянка), дворняжка, шавка, бульдог, мордашка, моска, камчатская, борзая (псовая, хорт, крымка и пр.), левретка, волкодав, гончая, сачейная, осочальная, духовая (шейка, выжлок), лятавая, брусбарт, пудель, барсучка (криволапка), шниц, болонка и т.д.



### Слово «собака» в устном народном творчестве

#### Поговорки и пословицы

Богат Мирошка, а живот – собака да кошка.

Живут как кошка с собакой.

Из собаки блох не выколотишь собаку и в собольей шубе блох ищет.

Без кошки нет дома, без собаки – двора.

Каков хозяин, таковы у него и собаки.

По хозяйну и собаке честь.

И собака знает, кто бьет, кто кормит.

Как ни вертись собака, а хвост позади.

Собака белая, собака черная, а дух один.

Собака кусает не из корысти, а из злости.

Как ни вертись собака, а хвост позади.





# Проектная деятельность

Всероссийский информационно - образовательный портал "Магистр"

## ДИПЛОМ

II Всероссийского конкурса "Таланты России - 2020"  
I степени (победитель)  
Награждается:  
**Файзуллина Карина Ильнуровна**  
ГАПОУ СМПК  
(Республика Башкортостан, город Стерлитамак)

Номинация: Проект  
Название работы: «Энциклопедия слова «собака»»

Руководитель: Долгова Елена Вячеславовна

Дата проведения конкурса: 20.01.2020г.-20.02.2020г.  
Веб – адрес размещения результатов  
<https://magistr-r.ru/itogi.php>  
Приказ №002 от 20.02.2020

-февраль 2020-

Председатель оргкомитета  Королевская И.Ф.

Всероссийское СМИ "Магистр" Свидетельство Эл № ФС77-75609 от 19 апреля 2019г.  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (г. Москва)

Доменное имя сайта <http://magistr-r.ru/>

**Загадки**




Заворчал живой замок,  
Лёг у двери поперёк.  
Две медали на груди.  
Лучше в дом не заходи!  
(Собака).  
Кто гуляет по двору,  
Забираясь в конуру.  
Большая Забияка  
Грозная  
(Собака.)

Во дворе поставлен дом –  
На цепи хозяин в нём.  
(Собака)  
Не говорит, не поет,  
А кто к хозяину идет –  
Она знает даст.  
(Собака)  
Гладиль – ласкается,  
Дразнишь – кусается.  
(Собака)  
На цепи сидит,  
Дом сторожит.  
(Собака)



8

**Сказки**




В русских народных сказках образ собаки также встречается довольно часто. В таких историях, как «Морозко», «Дочь и палочница», «Девушка в колодезе», где сюжет обыгрывает незаслуженное отношение мачехи к падчерице и её попытки самым жестоким образом избавиться от последней, собака всегда принимает сторону обиженной девушки и предсказывает неизбежное торжество справедливости: она точно знает, какая из девушек вернется из лесу с подарками, а какая без оных. И никакими взятками в виде пирогов и блинов, никакими уговорами, угрозами и лобзаниями не заставить её изменить свое собачье мнение («Старикову дочь в злате-серебре везут, а старухину замуж не берут»).

Одной из особенностей собаки является способность видеть нечистую силу и охранять от неё хозяина. К примеру, собака охотника из сказки «Леший» за версту учуяла нечистую силу, «шерстью ошестинилась» и вовремя предупредила хозяина об этом. Такова и собака Двоеглазка (черная и с двумя белыми пятнами под глазами), которая всюду высматривает разную нечисть, где бы она не схоронилась. Таков и сказочный пёс Ярчук с волчьим зубом в пасти и в компании с двумя гадюками, яростный гонитель чертей и ведьм.


Наконец, ценность собаки как незаменимого помощника в хозяйстве тоже довольно часто и разнообразно обыгрывается в различных сказках. Например, в

**Образ собаки в русской поэзии**



Э. Асадов  
«Люблю я собаку за верный нрав...»

Люблю я собаку за верный нрав,  
За то, что, всю душу тебе отдав,  
В голоде, в холоде или разлуке  
Не лижет собака чужие руки.  
У кошки-дуры характер иной.  
Кошку погладить может любовью.  
Погладил – и кошка в то же мгновение,  
Мурлыча, прыгает на колени.  
Выгнет спину, трется о руку,  
Шурясь кокетливо и близоручко.  
Кошке дешёвая ласка не стыдна,  
Глупое сердце не дальновидно.  
От ласки кошачьей душа не согрета.  
За крохи немного даёт взамен:  
Едва лишь наскучит мурлыканье это  
Встанут и сбросят ее с колена.  
Собаки умеют верно дружить,  
Не то что кошки – лентяйки и дуры.  
Так стоит ли, право, кошек любить  
И тех, в ком живут кошачьи натуры?!



Зуара Асадов

13



# Проектная деятельность

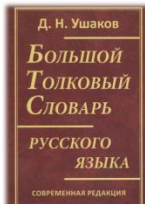
ГАПОУ СМПК  
В. Н. Шарафутдинова

## Энциклопедия слова «осень»



Стерлитамак, 2020

### Значение слова «осень» в лингвистических словарях



Толковый словарь Д. Н. Ушакова

Большой толковый словарь русского языка Дмитрия Николаевича Ушакова гласит, что «Осень – 1. Одно из четырех времен года, между летом и зимой. 2. Переносное значение – увядание, одряхление, приближение конца».

Большой толковый словарь русского языка, автором которого является С. А. Кузнецов, говорит нам о том, что «Осень – время года, наступающее за летом и сменяющееся зимой». Автор приводит следующие примеры: «спровести осень на Кавказе», «отложить ремонт до осени», «выдалась теплая осень», «плохая, глубокая осень».



Толковый словарь С. А. Кузнецова

### Значение слова «осень» в лингвистических словарях



Толковый словарь Т. Ф. Ефремовой

В словаре Т. Ф. Ефремовой значение слова «осень» определяется так: 1. Название времени года, сменяющего лето и предшествующего зиме. 2. Приближающийся конец жизни, увядание чувств.



Словарь синонимов

В словаре синонимов русского языка В. И. Тришина немало родственных слов к слову «осень»: осень, листопад, бабье лето, время года, река, сезон, чернотроп.

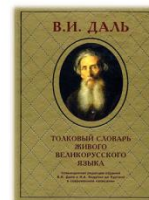
### Значение слова «осень» в лингвистических словарях



Толковый словарь С. И. Ожегова

В толковом словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова находим такое толкование: «Осень – время года, следующее за летом и предшествующее зиме. Золотая осень – время, когда желтеют и золотятся листья».

В толковом словаре живого великорусского языка Владимира Ивановича Даля находим следующее значение слова «осень»: «Осень – время года меж лета и зимы, астромом, три месяца, в кои солнце проходит знаки весов, скорпиона и стрельца; в обиходитии, сентябрь и октябрь, до снежного пути и рекостав».



Толковый словарь В. И. Даля

### Слово «осень» в устном народном творчестве



#### Поговорки и пословицы об осени

Бабье лето как бабье счастье – коротко.  
Не красно поле видами, а красно скирдами.  
В осень и у вороны копка хлеба.  
В сентябре и лист на дереве не держится.  
Весна дает цветы, а осень – плоды.  
Осенней озими в закрома не кладут.  
Колос к колосу – рожине сноп.



В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, сивит и рвет, лёд и снег метёт.

Батюшка-сентябрь не любит баюкать.

Осень-то matka: кисель да блины; а вес Сентябрь – вечер года, на мячеха: сиди да гляди.

Сентябрь – вечер года.

Осень – перемен восемь.

### Образ осени в русской поэзии

Осень – любимое время года А. С. Пушкина. Именно осенью поэт лучше всего и больше всего писал. Пребывание в Болдине отмечено невнятным взлётom пушкинского гения: именно здесь был завершён роман «Евгений Онегин», написаны «Повести Белкина», несколько небольших драматических произведений, названных в одном из его писем «матерьяками трагедиями».



А. С. Пушкина

В лирических произведениях описание осени обычно сопровождается настроенными грусти, печали. Пушкин же изображает увядание природы как могучее проявление жизни. Ни одно время года не вызывало в нём такого восхищения, как осень.

Осень удивляет поэта красотой умиротворённой, тихой, смирительной: «Унылая пора! очей очарованье...». Произведения Пушкина отличаются умением особенным образом показать красоту окружающего мира, передать читателю охватывающее душу «очарованье» русской природы. Удивительной любовью, восторгом, восхищением, наполнены строки, создающие образ осени: «И с каждой осенью я расцветаю вновь...».

Поэт любил гулять в уединённой липовой аллее, наблюдать, как осыпается с деревьев листья, как её уносит ветром. Во времена таких прогулок рождались творческие замыслы, возникали образы его будущих героев.

### Образ осени в изобразительном искусстве

Осень способна вдохновлять не только писателей, поэтов, актеров и режиссеров, она может стать настоящей музой и для художников, которые пишут прекрасные осенние пейзажи. Вот некоторые из них:



Исаак Левитан «Золотая осень»



Виктория Белова «Осень»



# Проектная деятельность

ҒАҒОҮ СМПК  
С. А. Евстафьева


## Энциклопедия слова «мороз»



Стерлитамак, 2020

Лексическое значение слова «мороз» в толковых словарях

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова находим такое объяснение слова:

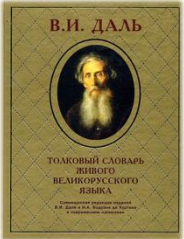


100 000 СЛОВ, ТЕРМИНОВ И ВЫРАЖЕНИЙ  
С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка

«Мороз» – 1. Сильный холод (с температурой воздуха ниже нуля). Мороз крепчает. Стоять на морозе. Мороз по коже подирает или пошёл (о неприятном чувстве от холода или от внезапного ужаса; разг.). 2. Холодная погода (с температурой воздуха ниже нуля). Ударил морозы. Стоят морозы. || уменьш. морозец, -ица (-ицу), м. (разг.). || прил. морозный, -ая, -ое; -ица, -ица (к 1 знач.). Морозный день. Морозный воздух. На улице морозно.

Лексическое значение слова «мороз» в толковых словарях


В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» приводит такое толкование слова «мороз»: «мороз» – это холод, зѣба, стужа, при которой вода мѣрзнет, а градусник опускается ниже нуля. В ночи мороз был. Ныне морозы долго стоят или держат. Мороз по коже, по шкуре, по коже пробегает, мороз ходит или подирает, при испуге, либо от страха, отвращения и пр. Каков морозец? Мороз и железно рвет, и на лету птицу бьет. Вышла нужда на мороз.



В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка

В словаре Т. Ф. Ефремовой значение слова «мороз» определяется так:

1. Холод; стужа.
2. разг. Место, где сильный холод, стужа.
3. разг. Температура воздуха ниже нуля.




Т. Ф. Ефремова. Толковый словарь русского языка

Однокоренные слова к слову «мороз»

В словаре однокоренных слов О. Д. Ушаковой к слову «мороз» приводятся такие однокоренные слова:


замораживать (о/л, з/ж), заморозить, изморозь, мороженое (з/ж), мороженщина (з/ж), морозец, морозика, морозильный, морозить(ся), морозить, морозный, морозостойкий, обморожение (з/ж), подморозивать(ся) (о/л, з/ж), морозше, морозостой, морозостойки.



О. Д. Ушакова. Однокоренные слова

Синонимы к слову «мороз»


В словаре синонимов русского языка В. Н. Трещина немало родственных слов к слову «мороз»: дубак, дубинка, дубь, дубник, заиннок, заинье, заморозки, засверка, зуботряска, зюсман, зѣба, кологун, колотун, лѣть, мерзота, мороз, пробирает до костей, мороз-вовода, морозец, морозик, морозине, морозика, мрав, погода, собачий холод, студа, студь, стужа, спьян, трескучий мороз, трясучка, утреник, хлад, хозяин собаку на двор не выгонит, холод, холодина, холодыга, холодыга, холодыжка, царь зимы.



В. Н. Трещина. Словарь синонимов

Лексическое значение слова «мороз» в толковых словарях

Словарь русской ментальности В. В. Колесова дает такое определение слова: мороз – стужа как символ злых и внутреннего охлаждения. Вызывает сложное представление метели – выхоги – света – злы с приливом или приливом крепости, твердости и бескомпромиссности по степени интенсивности: подморозить – отморозить – заморозить. Мету восприимчивости к такому воздействию демонстрирует традиционный ряд: подмерзнуть – замёрзнуть – промерзнуть.




В. В. Колесов. Словарь русской ментальности

Мороз – одно из традиционных испытаний человека, идущего от юности к зрелости (ср. сказки), в этой ипостаси воплощается в образе крепкого сердитого старика (Морозко). В результате воздействия Мороза человек и вещь приобретает новые качества, приливает (достойному) и отнимает (у недостойного) жизненную силу. Основные признаки концепта отражаются в человеке, который становится замедленным в движении (замороженным вплоть до проявления лени или забывающим о норме отморозком) или говорит глупости (морозит!), что вызывает омерзение.

Фразеологизмы к слову «мороз»

В фразеологическом словаре русского языка М. И. Степановой приводятся данные примеры: мороз и солнце (разг., экспрес.) – образная характеристика солнечного зимнего дня (начало стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро»); мороз по коже (стие) пробирает (пробегает, дерёт) (прост., экспрес.) – об оцепенении озноба, вызываемого чувством сильного страха, волнения, возбуждения и т. п.




М. И. Степанова. Фразеологический словарь русского языка

Однокоренные слова к слову «мороз»

В словаре однокоренных слов О. Д. Ушаковой к слову «мороз» приводятся такие однокоренные слова:


замораживать (о/л, з/ж), заморозить, изморозь, мороженое (з/ж), мороженщина (з/ж), морозец, морозика, морозильный, морозить(ся), морозше, морозный, морозостойкий, обморожение (з/ж), подморозивать(ся) (о/л, з/ж), морозше, морозостой, морозостойки.



О. Д. Ушакова. Однокоренные слова

Синонимы к слову «мороз»

В словаре синонимов русского языка В. Н. Трещина немало родственных слов к слову «мороз»: дубак, дубинка, дубь, дубник, заиннок, заинье, заморозки, засверка, зуботряска, зюсман, зѣба, кологун, колотун, лѣть, мерзота, мороз, пробирает до костей, мороз-вовода, морозец, морозик, морозине, морозика, мрав, погода, собачий холод, студа, студь, стужа, спьян, трескучий мороз, трясучка, утреник, хлад, хозяин собаку на двор не выгонит, холод, холодина, холодыга, холодыга, холодыжка, царь зимы.



В. Н. Трещина. Словарь синонимов



# Проектная деятельность

## Загадки про мороз

Без рук, без ног,  
А рисовать умеет.  
(Ответ: Мороз)

Гость гостил, мост мостил,  
без пшты, без топора мост  
вымостил.  
(Ответ: Мороз)

Невишковой, острогаю  
Он является ко мне,  
И рисует, как художник,  
Он узоры на окне.  
(Ответ: Мороз)

Он рисует на стекле  
пальмы, звезды, ялики.  
Говорят, ему сто лет,  
а шапик, как маленький.  
(Ответ: Мороз)

Рисует художник пейзаж на  
стекле,  
но эта картина погибнет в  
тепле.  
(Ответ: Мороз)

Чтобы осень не промочила,  
Не раскисла от воды,  
Превратил он лужи в стёсла,  
Сделал снежными сады.  
(Ответ: Мороз)

Кто снежками играет,  
Как букетом белых роз?  
Кто метелью управляет?  
Добрый Дедушка ....  
(Ответ: Мороз)

Без рук рисует, без зубов кусает.  
(Ответ: Мороз)

Без рук, без ног, а в илбу летит.  
(Ответ: Мороз)

Без рук, без ног, рисовать умеет.  
(Ответ: Мороз)

Какой это мастер на стены зиме  
И листья, и травы, и заросли роз?  
(Ответ: Мороз)

Я потрашу, а ты беи в ладоши да пляши.  
(Ответ: Мороз)



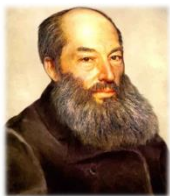
12

## АФАНАСИЙ ФЕТ «МАМА, ГЛЯЗЬ-КА ИЗ ОКОНКА»

Мама! глязья-из окошка –  
Знать, вора несларю кошко –  
Умывала нос:  
Гриняет, весь двор одело,  
Посветело, побелело –  
Видно, есть мороз.

Не колочил, светило-саниш –  
По веткам развесил шны –  
Погляди хоть ты!  
Словно кто-то торговал  
Свеклы, белой, пухлой ватой –  
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:  
За салзанку, да и в гору  
Весело бежать!  
Правда, мама? Не откажешь,  
А сама, наверно, скажешь:  
«Ну, скорей гулять!»



Афанасий Афанасьевич Фет



42

## Русские народные песни

### ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ



Ой, мороз-мороз, не морозь меня!  
Не морозь меня, моего коня!  
Не морозь меня, моего коня!

Моего коня, белогривого.  
У меня жена, ох, решившая.

У меня жена раскрасавица,  
А приду домой, все ругается.  
А приду домой, все ругается.

Я приду домой на закате дня,  
Обыную жею, непоую коня,  
Обыную жею, непоую коня.

Ой, мороз-мороз, не морозь меня!  
Не морозь меня, моего коня!  
Не морозь меня, моего коня!

### ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ!



13

## Слово «мороз» в детской литературе

### ВЛАДИМИР ОДОВЕВСКИЙ «ДВА МОРОЗА»

Гуляли по чистому полю два Мороза,  
два родных брата, с ногами на югу  
поскакивали, рукой об руку покатывали.  
Говорит один Мороз другому:

— Братец Мороз – Вегровый нос! Как  
бы нам позаванить – вольной поморозить?  
Отвечает ему другой:

— Братец Мороз – Синий нос! Коль  
людей морозить – не по чистому нам полю  
гулять. Поле всё снегом занесло, все  
прозрачные дорожки замело: никто не пройдет,  
не пройдет. Побежали-ка лучше к чистому  
бору! Там хоть и меньше простору, да зато  
забавы будет больше. Всё нетнет, да кто-  
нибудь да встретится по дороге.



Сказано – сделано. Побежали два  
Мороза, два родных брата, в чистый  
бор. Бегут, дорогой топчась: с ноги на  
ногу подпрыгивают, по ёлкам, по  
осеникам попрыгивают. Старый  
ельник трещит, молодой соснок  
покрипывает. По рыхлому ль снегу  
пробегают – кора ледяная, вылинка ль  
из-под снега выглядывает, – дунут,  
словно бисером её все унядут.  
Послышали они с одной стороны  
колокольчик, а с другой бубенчик: с  
колокольчиком барин едет, с  
бубенчиком – мужичок.

18

## НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС»

... Не ветер будущи над бором,  
Не с гор побжали ручья,  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели  
Лесные грози занесли,  
И вет ли где трещит, шелет,  
И вет ли где голой землет?

Пушисты ли сосны вершины,  
Красны ли узор на дубах?  
И крепко ли сосны льдины  
В великах и малах льды?

Идёт – по деревьям шпает,  
Трещит по замёрзлой воде,  
И яркое солнце играет  
В косматой его бороде.

Забравшись на сосну большую,  
По веточкам катаный бьет  
И сам про себя удалую,  
Хвастливую песню поет:

«... Метели, снега и туманы  
Покорны морозу всегда,  
Пойду на морь-окияны –  
Построю дворник тво льды.

Задумано – реки больше  
Надого у урчату подлетит,  
Построю мосты ледяные,  
Каких не построит народ.



Николай Алексеевич Некрасов

Где быстрые, шумные воды  
Недавно свободно текли –  
Сегодня пропали пешеходы,  
Обозы с товаром прошлы.

Богат я, капын не считано,  
А все не скажешь добро  
Я нарвот мое убаврано –  
В алмазы, жемчуг, серебро...»

44

## Слово «мороз» в изобразительном искусстве



И. Э. Грабарь «Зимнее утро»

На картине мы видим  
всёполюемое утро. Снег искрится под  
лучами солнца. Все это передается  
необыкновенными оттенками. Утром  
мороз более крепкий, он окрасил  
деревья в синий свет. Лучи солнца  
окрушивают снег в разные оттенки,  
кажется даже, что от него немного  
зеленоватый. Эти оттенки словно  
предсказание грудевой весны, когда  
зеленью покроются все деревья и  
земля. Не позавидно же небо почти нет  
места. Можно увидеть лишь его  
небольшую кручину. Но даже так  
можно заметить, что на нем нет  
облаков, а это является предвестником  
солнечного дня. Живописец сумел  
передать красоту утра. Все элементы  
картины передают очарование  
природы.



Игорь Грабарь

48

## АЛЕКСАНДР ПУШКИН «ЗИМНЕЕ УТРО»

Мороз и солнце: день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный,  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстрелу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Ветер, ты помини, выгода злылся,  
На мутном небе мгла носится;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь гущи мрачные желтела,  
И ты печальнее сидела –  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозорный лес озарила лучь.  
Приятно думать у лежанки.  
И если сквозь шель светит,  
И река льды долом бьетши,

Все комната янтравым блеском  
Озарена, Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но нынче, не ветель ли в связи  
Кобылку бурую зарпеть?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг запятой, предстался бегу  
Нетерпеливо коня  
И известным поля пустыя,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня,



Александр Сергеевич Пушкин



40

46

# Проектная деятельность

ГАПОУ СМПК  
Ю. Е. Кормильцева  
**СЛОВАРЬ**  
Устаревшие слова  
в сказке П. П. Ершова «Конёк-горбунок»



Стерлитамак, 2018



**А**  
**Ажнё** (част.) – 1. частица. Употр. для выражения неожиданности и интенсивности того действия, о котором сообщается. 2. (аж), частица. Подчёркивает весть, весомость следующей далее части сообщения. 3. союз. Выражает следственные отношения и усиливает их. *Как же ты о том проведёшь? / Что ты – ажню ты пророк?* (П. П. Ершов, *Конек-горбунок*, ч. 2, с. 24).



**Б**  
**Балаган**, -а, м. – 1. Временная лёгкая деревянная постройка для ярмарочной торговли, жилья, зрелищ; сарай, конюшня (устар.). 2. Старинное народное театральное зрелище комического характера с примитивным сценическим оформлением. 3. перен. Нечто грубое, шутливое, пошло-несерьёзное (разг). *И в пастуший балаган. / Кобылицу загоняет* (П. П. Ершов, *Конек-горбунок*, ч. 1, с. 5).

**Балёсы** – (прост.) бляжничать, точить ляды. *И балёсы начал снова: / Молви ласковое слово!* (П. П. Ершов, *Конек-горбунок*, ч. 2, с. 38).

**Басурман**, -а, мн., род. (устар.). – в старину: иноземец, иноверец (преимущ. о мусульманине). || ж. басурманка, – и. || прил. Басурманский. *Донесу я в думе царской, / Что конюший*

7

Всероссийский информационно - образовательный портал "Магистр"

**ДИПЛОМ**  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
I степени

Дата проведения: 20.04.2018г. - 20.05.2018г.  
Номинация: Детские исследовательские работы и проекты  
Работа: Проект «Устаревшие слова в сказке П.П. Ершова «Конёк-горбунок»

Выдан

Кормильцевой Юлии Евгеньевне  
ГАПОУ СМПК  
(г. Стерлитамак)  
педагог: Долгова Елена Вячеславовна

IV Всероссийский конкурс "Таланты России - 2018"  
Приказ №004 от 20.05.2018г.  
май 2018

Прессдатель оргкомитета Королёвская И.Ф.

Организатор конкурса "Магистр" (Всероссийское СМБ "Магистр")  
Свидетельство №1 №ФС: 77 - 41283 от 03.04.2015г., выдано  
Федеральной службой по интеллектуальной собственности,  
информационным технологиям и массовой коммуникации (г. Москва)

Домашнее имя сайта: <http://magistr-r.ru/>



# Раздел 1. Тема «Русские имена людей и названия городов»

ГАПОУ СМПК

В. А. Никифорова

Словарь русских имён

Всероссийский информационно - образовательный портал "Магистр"

## ДИПЛОМ

II Всероссийского конкурса "Таланты России - 2020"  
I степени (победитель)

Награждается:

**Никифорова Валерия Александровна**  
ГАПОУ СМПК  
(Республика Башкортостан, город Стерлитамак)

Номинация: Проект

Название работы: «Происхождение русских имён»

Руководитель: Долгова Елена Вячеславовна

Дата проведения конкурса: 20.01.2020г.-20.02.2020г.

Веб - адрес размещения результатов

<https://magistr-ru/itogi.php>

Приказ №6002 от 20.02.2020

-февраль 2020-

Председатель оргкомитета



Королевская И.Ф.

Всероссийское СМИ "Магистр" Свидетельство Эл № ФС77-75609 от 19 апреля 2019г.  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (г. Москва)

Доменное имя сайта <http://magistr-r.ru/>



Б

**Бе'лла** – от лат. «прекрасная». Обладательница этого имени свойственна склонность к научному подходу и точным наукам. Бела может стать отличным научным работником, инженером, проектировщиком. Бела предпочитает стабильность и не склонна к частым сменам места работы. Она быстро завоевывает расположение сотрудников. В коллективе ее уважают. Она добросовестный и надежный работник, хотя нельзя отнести ее к категории творческих работников, способных на неожиданные решения и импровизация. Ее жизнь распланирована до мелочей, она редко меняет свои планы.

борющийся за славу». Зимний Борислав по своему ярким и знойственным. Он всегда добивается желаемого. Предупреждает развивать отзывчивость и чувство сострадания к окружающим. Он стремится к справедливости и защите окружающих. Он отличный защитник. Хитрость и упрямство проявляются в нем и внешне. Мальчик очень напоминает мать. Он деятелен и уверен в себе. Он умеет достигать своих целей. Он не желает задевать его честь, Бронислав может проявить себя, если захочет. Он умеет бороться за свою честь и отстаивать ее. Он умеет бороться за свою честь и отстаивать ее. Он умеет бороться за свою честь и отстаивать ее.

6



В

**Вале'рия** – от др.-слав. «секоший смуту». Характер Валима переменчив. Он не помнит обид, отходчив и не злопамятен, дружелюбен и далек от конфликтности. Валиму свойственна ответственность за выполнение порученного дела.

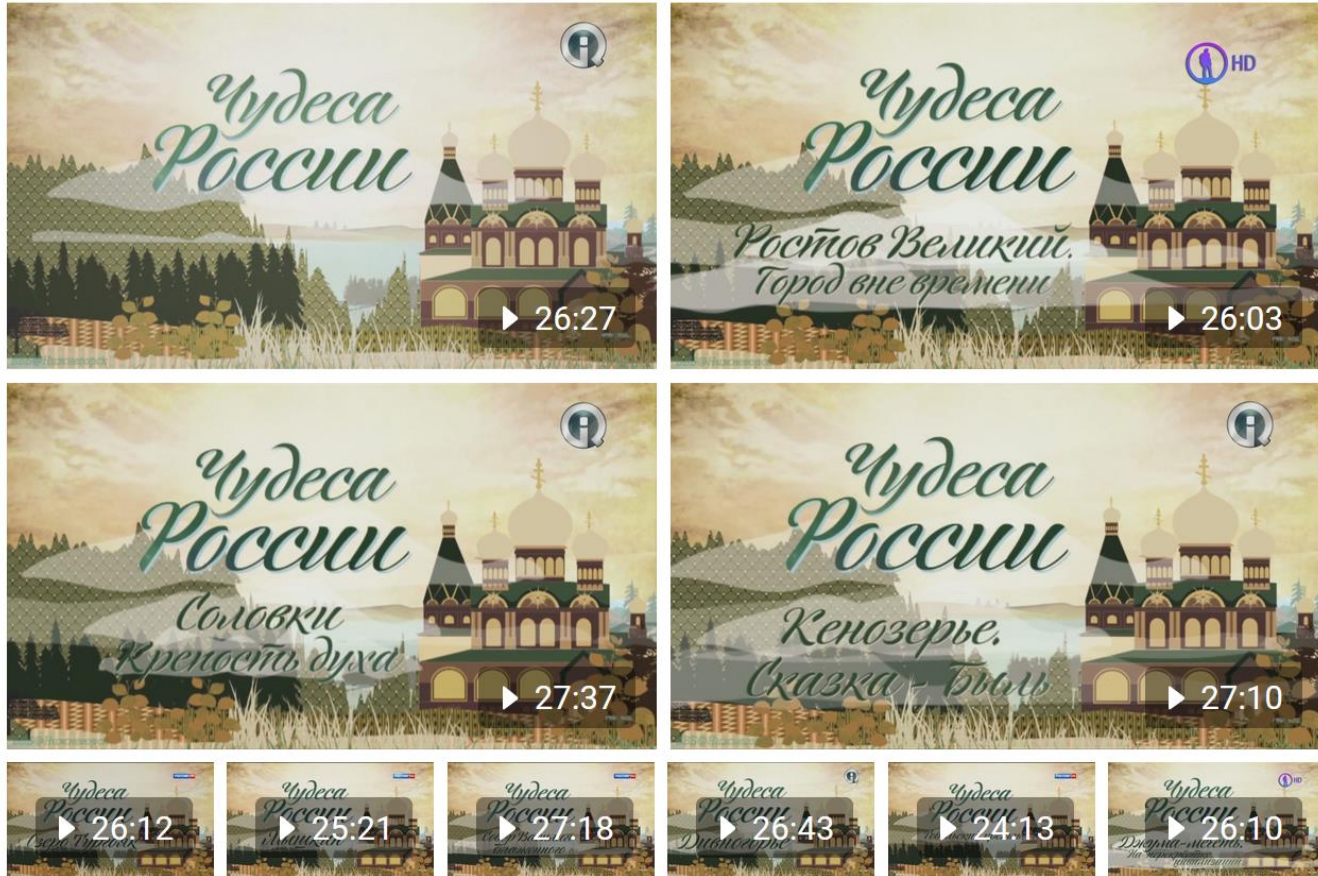
**Вале'ри'я** – от лат. «здоровый». С детства Валентин всеми воспринимается как спокойный, душевный мальчик. Всегда пожелает ближнего, поможет младшему забраться на горку, скрупулезно и усидчиво будет делать кулечки. Но за этой легкостью скрыт очень твердый и сильный стержень, который помогает Валентину справиться с различными жизненными трудностями. Валентин постоянно испытывает свой характер, закаляет его, чтобы подчеркнуть свое мужество хотя бы в своих собственных глазах.

**Вале'ри'я** – от лат. «силовая», «здоровая». Это имя – производное от мужского имени Валентин. Имя Валентина так же произошло от имени Валентина. Распространено также является самостоятельным именем. С детства в Валентине заметна доброта и неравнодушие к чужой беде. Она не ждет благодарности, ей нравится помогать людям.

**Вале'рий** – от лат. «силовый». Валерий обладает достаточно крепкой психикой. Он

7

# Раздел 1. Тема «Русские имена людей и названия городов»



[https://vk.com/video263467813\\_456241412?list=ffabe8c5a1623e9db7](https://vk.com/video263467813_456241412?list=ffabe8c5a1623e9db7)

[https://vk.com/video263467813\\_456241400?list=be045b8341d515a42e](https://vk.com/video263467813_456241400?list=be045b8341d515a42e)

[https://vk.com/video263467813\\_456241402?list=3c54191e2b703c1afa](https://vk.com/video263467813_456241402?list=3c54191e2b703c1afa)

**Благодарю за внимание!**